**Vecka 11**

**Kapitel**Avsnitt, avdelning, huvudstycke, område.

*”You can’t start the next chapter if you keep re-reading the last one”*

Nu går vi in i skrivarfasen. Varje vecka har vi som mål att skriva 2500 ord utifrån de övningarna du får. Utifrån den struktur du nu skapat så har du på ett sätt redan skrivit berättelsen i sin helhet. Nu är det dags att måla, fylla ut och sy ihop den.

För att få en bra överblick över ditt bokprojekt och undvika att det växer okontrollerat kan det vara en bra idé att sätta en struktur redan nu för dina kapitel, eventuella underkapitel och scener. Du skapar förutsättningar därigenom för att kunna vara flexibel och strukturera om eftersom och undviker att springa in i en vägg av text i redigeringsfasen. Se det här som ett levande dokument som du kan ändra med tiden. Denna vecka utgår vi ifrån det material du skapat tidigare för att sätta upp en kapitelstruktur och sedan börja skriva på dem.

*Börja alltid skrivandet med en lätt stretch och avsluta skrivandet på samma sätt! Glöm inte att göra en säkerhetskopia på det du skrivit, skicka det till dig själv på mailen, lägg en kopia av mappen i molnet eller dra över det på en USB-sticka. Dessa rutiner kan vara en lifesaver.*

**Tips**

**Målet med kapitlet?** Tänk igenom de viktigaste händelserna och bygg varje kapitel på det.

**Välj fokusområde:** Undvik att ha både en lugn sekvens och en spännande actionscen i samma kapitel.

**Kapitellängd:** Kapitel kan med fördel vara olika långa, det minskar förutsägbarheten och oregelbundenhet kan skapa spänning. Det finns ingen regel för hur långt ett kapitel ska vara utan bör anpassas.

**Cliffhanger:** Se till att varje kapitel avslutas med något som fångar läsaren till att tvingas läsa vidare.

**Uppgift:** Du börjar med att skapa en kapitelöversikt för att få en överblick över ditt projekt där du sedan kan kasta om ordningen på både kapitel och scener.

1. Skapa en ny mapp och döp den till Projektnamn\_Kapitel.
2. Skriv ett nytt dokument per kapitel och döp det till *Kapitel\_1\_Kapitelnamn* osv. Under projektets gång kan det vara lättare att få en överblick genom att namnge dina kapitel efter kapitel-projektnamn det vill säga något som beskriver vad kapitlets huvudfokus kommer att handla om t.ex. *”Kapitel\_1\_Harry\_får\_inbjudan\_till\_Hogwarts”* du kan döpa om dem i slutet av projektet.
3. Välj metod:
**Powerpoint** – Här kan du skapa din kapitelplan och snb 4xsortera om bland kapitlen tills du blir nöjd.
**Excel –** Skapa kalkylark för kapitel och scener.
**Mapp –** med olika worddokument.
**Post-it-lappar** En färg för kapitel och en för scener.
**Scrivener** är en programvara utvecklad för att skriva böcker. Du laddar ner programmet här <https://www.literatureandlatte.com/> använd rabattkoden SKRIVCAFE för att få 20% rabatt.

**Uppgift:** Ta nu fram din 4-sidiga synopsis, tidslinje, plot och dramatiska kurva och de olika akterna. Dela upp dem i kapitel i ett kalkylblad. Låt varje kapitel få en egen dramatisk kurva/akter för att skapa spänning.

**Uppgift:** Se nedan hur kapiteluppdelningen på Harry Potter ser ut och gör en liknande uppsättning för din bok gärna med beskrivande kapitelnamn. Skriv sedan en beskrivning för varje kapitel, ett exempel ser du nedan. Nästa vecka kommer vi bryta vi ner detta i scener, försök därför fokusera på dina kapitel mer övergripande.*https://harrypotter.fandom.com/*

**Chapter 1**: The Boy who lived /
**Chapter 2**: The Vanishing Glass
**Chapter 3**: The Letters from No One **Chapter 4**: The Keeper of the Keys
**Chapter 5:** Diagon Alley
**Chapter 6**: The Journey from Platform Nine and Three-Quarters
**Chapter 7:** The Sorting Hat
**Chapter 8:** The Potions Master
**Chapter 9:** The Midnight Duel
**Chapter 10**: Halloween
**Chapter 11:** Quidditch
**Chapter 12:** The Mirror of Erised
**Chapter 13:** Nicolas Flamel
**Chapter 14:** Norbert the Norwegian Ridgeback
**Chapter 15**: The Forbidden Forest
**Chapter 16:** Through the Trapdoor
**Chapter 17:** The Man with Two Faces

Beskrivning kapitel 1:

Vernon and Petunia Dursley, of Number Four Privet Drive (in Little Whinging, Surrey), are proud to say that they are perfectly normal. They are the last people you’d expect to be involved in anything strange or mysterious, because they just don’t hold with such nonsense. Vernon is the director of a drill-making firm called Grunnings, and Petunia keeps house and raises their one-year-old son Dudley.

On Tuesday, 1 November 1981, the Dursleys begin the day by gossiping about their neighbours while Petunia wrestles their toddler into his high chair. None of them notice a large tawny owl flying past their window, but Vernon does notice the tabby cat reading a map and a street sign outside their house. He forces himself to forget the sight, but upon arriving in town, he notices large groups of people wearing cloaks. He eavesdrops on them and hears them talking about “the Potters and their son Harry.” Vernon finds this horrifying because the Potters are his in-laws, and he and Petunia wouldn’t want anyone to find out about them.

When he leaves work at the end of the day, he bumps into a small man wearing a cloak, but when he tries to apologise, the man hugs him and tells him that even muggles like him should be celebrating today because “You-Know-Who” has been defeated.

Vernon returns home to find the cat still waiting there, and it only gives him a stern look when he tries to shoo it away. The news is full of unexplained owl sightings and firework displays, and Vernon nervously asks Petunia if she has heard from her sister recently. Petunia is upset, but she does tell him that she hasn't heard from her sister and that their nephew's name is "Harry." Vernon's heart sinks. He finds it difficult to fall asleep that night but eventually manages it.

After the Dursleys fall asleep, Albus Dumbledore appears in the middle of Privet Drive and siphons away the light from the street lamps with his Deluminator. He greets the cat who has spent all day waiting outside as “Professor McGonagall,” and the cat turns into a human woman. They discuss the deaths of James and Lily Potter at the hands of Lord Voldemort at the Potter cottage in Godric's Hollow and how their son Harry miraculously survived the attack while Voldemort has seemingly died.

Rubeus Hagrid arrives riding a flying motorbike and transporting baby Harry. He hands him over to Dumbledore, who leaves the sleeping baby and a letter to the Dursleys on the doorstep of Number Four. The three wizards are distraught to leave the orphaned baby with his relatives, but they only give themselves a moment to mourn before they force themselves to leave. Hagrid says he will return the motorbike to its owner, young Sirius Black; McGonagall resumes her cat form and slinks around the corner at the other end of the street, and Dumbledore restores the lights to the streetlamps and bids Harry farewell before vanishing without a trace.

Harry rolls over inside his bundle of blankets, and his small hand closes on the letter as he sleeps on. He does not know that he is special and famous, that he will be woken up the next morning by his aunt’s scream when Petunia opens the front door to put out the milk bottles, that he will be spending the next few weeks being prodded and pinched by his cousin Dudley, or that at this very moment, people meeting in secret all over the country are toasting, "To Harry Potter -- the boy who lived!"

**Uppgift:** Ta fram din berättelselinje från vecka 5 och dela upp din berättelse i olika kapitel

 **Uppgift:** Dessa sju punkter (Tagen från Tidningen Skriva) kan du använda som grund när du ska skriva din beskrivande text för att få med alla delar du behöver i ett första kapitel. Vi kommer senare ha ett eget avsnitt för ditt första kapitel och försök därför fokusera på beskrivningen i sin helhet.
 **Här följer de sju viktigaste sakerna att tänka på när du ska skriva första kapitlet.**

1. Ett fantastiskt första stycke. ...
2. En fängslande huvudperson. ...
3. En tydlig röst. ...
4. En väl vald startpunkt. ...
5. En autentisk miljö ...
6. En spirande konflikt. ...

 **SÄRSKILDA UPPGIFTER FÖR OLIKA GENRER

FACKBOK -** *Kokbok, trädgårdsbok, svampbok, skolbok, teknikbok, självhjälpsbok, riddare, biodling, snowboardåkning*
För dig som vill förmedla din kunskap eller insikt eller dela med dig av dina intressen?

**Uppgift:**
Facklitteratur som används som referenslitteratur har nästan alltid kapitel för att underlätta navigering. I dessa verk delas kapitel ofta upp i underkapitel/sektioner/avsnitt. Kapitlen listas nästan alltid i en innehållsförteckning. Om du inte har gjort en innehållsförteckning för du det nu.