Genre?
Styrkor?
Vem handlar historien om?
Hur den inledande konflikten ut?
Får du lust att läsa den här historien? Varför, varför inte?
Vad saknas?
Vad tänker du om huvudkonflikterna
Hur ser du på sidorstoriyn
Har berättelsen en bra dramaturgi=
När och var utspelar sig berättelsen?
Hur utvecklas konflikten?
Tydliga motgångar?
Stark huvudkaraktär?

Finns det tillbakablickar
Vilket är perspektivet?
Är karaktärerna trovärdiga?
Förstår man deras val?
Finns det bra planteringar?
Har bifigurerna en tydlig roll och utveckling?
Är texten bra gestaltad och berättande?
Beskriv språket – Vad blir effekten hos dig som läsare, är det övertydligt, skrivs läsaren på näsan någon gång?
Finns det klichéer?
Hur ser dialogen ut? Passar den sammanhangen, känns det naturligt? Kommer karaktärernas röster fram?
Finns det stycken/kapitel/scener som inte ger något?
Finns det stycken/kapitel/scener du saknar?
Finns det outvecklade partier?
Finns det trådar som är lösa
Saknas information?
Presenteras karaktären på ett bra sätt? Bikaraktärerna?
Transportsträckor?
Hur är slutet? Hur har utvecklingen varit?
Vad berör dig mest? Vad berör dig minst? Varför?