**Vecka 1**

Denna vecka kommer vi kickstarta ditt projekt genom att sätta upp både din arbetsplats, skrivrutin och ditt bokprojekt för att få rätt förutsättningar. Sedan påbörjas projektet med det viktigaste av allt – din bokidé!

Börja alltid skrivandet med en lätt stretch och avsluta skrivandet på samma sätt! Glöm inte att göra en säkerhetskopia på det du skrivit, skicka det till dig själv på mailen, lägg en kopia av mappen i molnet eller dra över det på en USB-sticka. Dessa rutiner kan vara en lifesaver.

**Plats**

Att associera en viss plats med ett syfte kan göra det lättare att skapa en process i hjärnan som ställer in sig på att skriva. Att skapa en skrivplats där du trivs innebär också att du redan nu bör tänka igenom din skrivergonomi. Vi vill inte att du sitter där om ett år och signerar dina böcker som en pinad ostkrok. Behöver du göra något för att underlätta och inspirera ditt skrivarliv?

Uppgift:
- Välj ut din arbetsplats/dina platser. *Även om du skriver från sängen, bussen eller läktaren när dottern har match.*
- Städa platsen och placera saker runt dig som ger dig skrivenergi. Till exempel favoritböckerna, tavlor med bokcitat, kanske följebrevet som George skickade in för Game of Thrones, J.K  Rowlings plot eller något annat som triggar din skrivnerv. Fram med favoritpennan, ett fint skrivblock och din speciella skrivkaffekopp. Glöm inte fixa skrivbordsbakgrund och skärmsläckare på datorn!
- Har du all utrustning för att orka skriva lång tid?… Skrivprogram, hörlurar, ergonomiska hjälpmedel såsom hopfällbart laptopstöd/kudde/ställ, underarmstöd, höj- och sänkbart skrivbord, handledstöd, yoga peanut, massagekudde, värmedyna, post-it-lappar i olika färger etc. Gör-det-själv: En strumpa med risgryn som handledsstöd, böcker under skärmen och en tennisboll bakom skulderbladen.

**Skrivrutin**

Rutin ökar disciplin och minskar skrivångest. Var och när kan du få in skrivtid i din vardag? För vissa passar det bäst att skriva innan alla vaknat, samma tid och plats varje dag medan andra måste gå iväg till ett café eller skriva på bussen på väg till jobbet. Kanske läser du helst in i din diktafon medan du promenerar? (Har du sett att Word kommit med en ny diktafonfunktion i senaste versionen? Testa längst upp till höger!)

Läs om kända författares skrivrutiner: https://jamesclear.com/daily-routines-writers

Uppgift:
- Vilken skrivrutin vill du ha? Hur gör du för att få in den rutinen i ditt liv? Vilka hinder finns det?
- Skriv ner tre saker som kommer underlätta för dig i din skrivprocess.
- Boka in skrivstugan varannan vecka

**Sätt upp ditt bokprojekt**

Skapa en ny mapp på ditt skrivbord, lägg in Worddokumenten från välkomstbrevet eller sätt upp liknande om du använder ett eget skrivprogram som t.ex. Scrivener.

Uppgift:
- Välj ett arbetsnamn till ditt bokprojekt.

- Skapa en mapp på ditt skrivbord där du lägger Arbetsnamn\_Version\_1 och Arbetsnamn\_material tillsammans med allt som rör ditt bokprojet. Du kan ladda ner en mall hos BoD under ”Mallar”, välj efter vilket format/vilken storlek du vill ha på din färdiga bok. Du kan ändra denna senare men det kräver lite pyssel. [Nedladdningar: BoD - Books on Demand](https://www.bod.se/hjalp-och-service/nedladdningar.html)

**Bokidé och Anslag**

Alla har en historia att berätta men i väntan på den perfekta bokidén kommer inga böcker. Din grundidé behöver inte vara originell, det är du som kommer göra din bok speciell för det är bara du som kommer kunna skriva den på det sätt som du kommer skriva den. Om du tänker efter så går många av grundidéerna igen i filmer och i böcker… titta bara på alla hjältehistorier som går igen och inte kan man säga att någon har klagat på Star Wars bara för att den följer samma upplägg som urmodern ”Hjälten med tusen ansikten”. Om du inte har en bokidé kan du göra så många som möjligt av dessa övningar. Har du redan en bokidé kan du försöka applicera det som passar eller fylla i luckor. Till exempel sensmoralen på din historia.

Uppgift 1 - Allt börjar med…

*Skriv några olika förslag till de områden som intresserar dig nedan, till exempel: Karaktärer - vem är det, hur ser den ut, mål i livet, yrke etc.– ta hjälp av Google, filmer eller fråga någon om du behöver.*

En karaktär...? *Ellen 39, rödhårig, småbarnsmamma, ensamstående, högt uppsatt chef inom marknadsföring, pyroman.*
En relation mellan två karaktärer…? *Exempelvis: En lärare och elev*
En händelse…?
En uppgift…?
Ett problem…? *Exempelvis*: *Han älskar inte mig, vi kommer inte hinna, hur ska vi ta oss till slutmålet, hur ska vi vinna över det onda…*
En lösning…?
Ett mordvapen…?
Sensmoral…?
En scen…? *Exempelvis*: *När din partner plockade ur tvättmaskinen, när fröken kom för sent..*
En dialog…?
En miljö…? - *Exempelvis*: *Ditt barndomshem, skolgården, sommarbyn, omklädningsrum, liftkön, huset ni passerade igår.* Ett yrke…?
En besatthet…?
En dysfunktionell relation…?
Vilka ämnen intresserar dig…?
Vad är du bra på…?
Vilka tankar har barn…? - *Exempelvis*: *Vilka problem dilemman? Tankar, känslor, vad och hur lär barnet sig?*
En hobby…?
Vad påverkar dig? *Exempelvis*: Glad, ledsen, arg, upprörd, förvånad…?
Vad gillar du att läsa…? Varför vill du skriva…?
För vem vill du skriva…?
Kan du koppla boken till något modern fenomen/trend/utveckling…?
Något spännande du hittar inom forskning..?
Något spännande du hittar inom paranormal forskning…?
Kan du dra paralleller till något…?
Fyller boken någon funktion…?
Skapa 2 djur som inte finns. *Exempelvis: Vad har de för egenskaper och varför?*Vad är gott och vad är ont...? *Vad i det goda är ont och vad i det onda är gott?*
Vem avskyr vem…?
En orättvisa du vill bekämpa…?
Något i samhället du inte förstår…?
Olika sensmoraler…?
Genre…? *Exempelvis: Romantik*
Undergenre…? *Exempelvis:. Paranormal*Nish…? *Exempelvis Biodling och Italienska såser*
Målgrupp…? *Ålder, intresseområde etc. Osäker? Läs recensioner av liknande böcker – vilken är läskretsen?*
Ton…?
Stil…?
Rytm…?
Var utspelar sig boken…?
Vilken värld…? *Tillexempel: Sagan om ringen Midgård – medeltida värld med andra raser ()..*
När utspelar sig boken…?
Vilken genre passar din idé…? - *Exempelvis*: *Prova byt genre och se vad som händer med din idé?*
Vilken genre vill du skriva…? *Bildningsroman/künstlerroman/universitetsroman, drevroman, dagboksroman, pikareskroman, äventyrsroman, hjältehistorien, kriminalroman, thriller, deckare, historisk roman, komedi, tragedi, dramatik, feelgood, facklitteratur, barnbok, självbiografi, biografi, fantasy, modern gothic, Stockholm noir.*

- Skriv ner alla genres du är intresserad utav och spännande karaktärer, platser, känslor, tankar, stilar osv. från frågorna ovan på olika lappar och pussla sedan ihop till en bokidé. Exempelvis: Vad skulle hända om karaktär x möter karaktär y under z förhållanden i k miljö. Tänk på att alltid ställa följdfrågor i allt du skriver: Hur, när, var, varför, vad leder det till, vilka problem kan uppstå, hur kan de lösas, vilka känslor uppstår, vad är budskapet osv. Vill du skriva om ditt liv men du känner att det blir en tråkig historia, kasta in den i en kriminalroman. Eller blir deckaren för lik alla andra? Kasta in något nytt – en sexnovell eller gör deckaren till en äventyrsroman?
- Flödesskriv 5 minuter vardera per övning. Ställ klockan och skriv hela tiden utan att stanna, tar det stopp skriver du om samma mening igen tills du kommer loss.

Uppgift 2. Bok, tidning eller film som inspiration?

- Välj en bok eller film tex. en ”Hans och Greta”, ”Den fula ankungen”, ”Pojken och vargen”, ”Kill Bill”– Sätt allt i ett annat sammanhang; byt miljö, karaktärer, stil, sensmoral osv.
Tänk om pojken är ett kassabiträde och vargen är hans chef? Eller om ankungen är en man och den mannen aldrig fick uppleva sin förvandling – Blir det en ny Gatsby kanske? Eller om Hans och Greta utspelade sig nu på Mallorca? Eller att Kill Bill utspelar sig under vikingatiden?
- Samla dina favoritböcker och filmer alternativt de främsta böckerna inom genren. Vad har de gemensamt?
-Läs tidningen.. välj ut en händelse.. skriv ihop en historia utifrån den. Vad skulle hända om? Vad ledde till denna händelse? Vad händer sen?

Uppgift: Varje gång du får en idé denna vecka, träffar en spännande person eller ser ett problem - skriv ner det. Ta fram ett litet anteckningsblock, förbered mobilen med diktafon eller lägg till en anteckningsapp på förstasidan på mobilen. Ju mer du tänker på skrivande ju oftare kommer det en snilleblixt.

**Specialgenre**

**FACKBOK -** *Kokbok, trädgårdsbok, svampbok, skolbok, teknikbok, självhjälpsbok, riddare, biodling, snowboardåkning*
Du förmedla din kunskap eller insikt eller dela med dig av dina intressen?

Uppgift:
- Skriv en innehållsförteckning
- Kolla vad förlag söker inom din genre eller utländska titlar som inte finns i Sverige. Stjäl framgångsrika koncept och sätt dem i en svensk kontext.
Har du bevis på att det finns ett intresse för din bok?
Vilka problem står dina läsare inför?
Vad kan du hjälpa dem med?
Vad vill du hjälpa dem med mest av allt?
Har du det som behövs för att svara upp till deras behov?
Om inte, vilken research behöver du göra?
Kan du identifiera vilka lärdomar dina läsare kommer att göra?
Kan du beskriva fem fördelar läsarna kommer att ha av din bok?
Vet du vilka avsnitt i din bok som kan skapa de största “snackisarna” hos läsaren?
Kan du säga vad som är det första någon borde göra efter att ha läst din bok?
Vet du om din målgrupp redan köper liknande böcker?

**BARNBOK**
Uppgift:
- Välj ett ämne – *Tillexempel: vänskap, bråk, kiss, bajs, potträning, äta mat, hur är vuxna, vem är jag, vem är du, att gå till tandläkare eller läkare, vad gör en veterinär, hur ser världen ut, syskon, eller inte syskon, en ny vän, ensamhet, existentiella frågor, utanförskap, döden, livet, kroppen, vem är jag, identitetssökande.*- Låna böcker på biblioteket och sätt dig med några barn och läs. Reflektera över vad barnen går igång på och skriv ner det. Vad tycker barnen är roligt? Vad engagerar?
- Barn tar åt sig när de blir knuffade på dagis, när en vuxen skäller på de eller när de inte får vara med och leka. Vilka fler känslor?

**DECKARE**Bland annat Camilla Läckberg förhåller sig till dessa fem regler när hon skriver sina deckare för att skapa rätt känsla, undvika fallgropar och möta läsarens förväntningar.

**Fem viktiga regler**

1. Alla ledtrådar behöver göras tillgängliga för läsaren.
2. Mördaren måste introduceras tidigt i boken.
3. Brottet ska vara allvarligt. Ingen vill läsa en bok om någon som stulit grannens tulpaner.
4. Läsaren ska aktivt kunna söka lösningen och hitta den, inte råka ramla över den i slutet av boken.
5. Det bör finnas ett känt antal misstänkta och mördaren ska finnas bland dem.

Skriv ihop några idéer till tre-raders-idé’ och flödesskriv 5 minuter vardera per övning. Ställ klockan och skriv hela tiden utan att stanna, tar det stopp skriver du om samma mening igen tills du kommer loss.
Uppgift:
 **FANTASY**

Uppgift:

Sök på paranormal forskning

**BOKTIPS**

https://www.elementx.se/de-atta-storheterna/forfattarens-idebok/